

ÚČINKUJÍCÍ NA BIGY FESTU 2012

Marek Orko Vácha

P. Mgr. Marek „Orko“ Vácha PhD.

farní vikář Římskokatolické akademické farnosti Praha

dále také: přednosta Ústavu etiky na III. lékařské fakultě UK v Praze

Na Přírodovědecké fakultě MU v Brně vystudoval obor molekulární biologie a genetika, teologii studoval v Olomouci a v Bruselu. V letech 1997 a 2000 se účastnil dvou výprav na Antarktidu. V roce 2002 žil šest měsíců v trapistickém klášteře Sept-Fons ve Francii. Na Biskupském gymnáziu v Brně donedávna učil biologii a náboženství. Kromě funkce farního vikáře v naší farnosti je také administrátorem ve farnosti Lechovice u Znojma. Publikuje v řadě odborných i populárních periodik, zabývá se tématy evoluční biologie a lékařské i environmentální

V České republice mu vyšly tyto knihy: *Tančící skály*, *Šestá cesta*, *Návrat ke Stromu života*, *Poslední země*, *Místo, na němž stojíš, je posvátná země*, *Probouzení*, *Kéž bych pod hvězdami dobře odtančil svůj tanec* a *Modlitba argentinských nocí*.

Dále napsal scénář a účinkuje v televizním cyklu *Tančící skály* a *Náš dům v kosmu - ekologie a bioetika*.

Petr Vít

Petr Vít je absolventem brněnské konzervatoře a pražské AMU, kde studoval u profesorů Arnošta Sádlika, Marie Hovorkové, Martina Myslivečka, Miloslava Matouška a Štěpána Raka. Na vídeňské Hochschule für Musik und Darstellende Kunst získal roční stipendium ve třídě Konrada Ragossniga.

Od roku 1988 žil v Rakousku, Španělsku a v Jižní Americe. Po úspěších v oblasti klasické kytary začal objevovat zcela jiný hudební svět – umění flamenka. Díky stipendiu španělského ministerstva kultury mohl intenzivně studovat flamenco v Andalusii, kde se jeho původně čtyřměsíční pobyt prodloužil na několik let.

V letech 1998 – 2000 působil jako pedagog v Kolumbii, později ve Španělsku na Escuela Experimental de Música v Granadě.

Petr Vít byl producentem filmu “Flamenco a jeho lidé” a dalších dokumentů věnovaných Španělsku.

Kromě své koncertní a pedagogické činnosti se Petr Vít věnuje také skladatelské práci, která zahrnuje kompozice pro sólové nástroje, komorní a scénickou hudbu. Rovněž vystupuje společně s kytaristou Janem Žáčkem (www.vit-zacek.com), s perkusistou Azarem Abou a je dramaturgem *Festivalu španělské kultury IBERICA* (www.iberica.cz).

Naboso

Amatérské divadlo NABOSO vzniklo v Boskovicích v roce 2002. Od počátku pracuje pod uměleckým vedením režiséra Tomáše Trumpeše. Za necelých 10 let existence vytvořilo NABOSO celkem 15 inscenací, vedle činoherního divadla se věnuje také divadlu poezie a recitačním sborům.

Nejúspěšnějším představením se doposud stal *Magorův sbor* – recitační představení, které zpracovává vězeňskou poezii Ivana Martina Jirouse – to získalo čestné uznání v celostátním kole *Wolkrova Prostějova* a díky iniciativě členů skupiny *The Plastic People of the Universe* vyšlo ve spolupráci s nakladatelstvím *Guerilla Records* také na CD.

Dalším výrazným počinem divadla NABOSO bylo zpracování *Moravské trilogie Noci na rovinách* – ta představovala postupné uvedení her *Maryša*, *Gazdina roba* a *Její pastorkyňa* v pevném a provázaném dramaturgickém konceptu. Největšího samostatného úspěchu dosáhla inscenace *Gazdina roba aneb Lepší je shořet než vyhasnout*, která byla oceněna za dramaturgii a dramaturgicko-režijní koncepci na festivalech *Divadelní Děčín* a *FEMAD*.

V současné době se divadlo NABOSO věnuje reprízování inscenací *Magorův sbor* a *Uvařeno*, dále připravuje dramaturgii románu dánského spisovatele Martina A. Hansena: *Lhář*.

Internetové stránky divadla: www.naboso.cz

Petr Zemek

Vystudoval Biskupské gymnázium v Letovicích. Publikoval v časopisech *Host*, *Obrys-Kmen*, *Literární noviny*, dále v rozhlasovém pořadu *Zelené peří* a na internetu (divokevino.cz, dobraadresa.cz, pismak.cz, saspi.cz). Jeho verše jsou někdy charakterizované jako "hrabětovské". K odkazu Václava Hraběte se také hlásí.

Knižně:

básnická sbírka *Labuť ve větru*

Z literárních festivalů:

Literární festival Franze Kafky - 1. místo v kategorii poezie

Literární festival ve Slaném - 1. místo v kategorii poezie

Literární festival Vysočina - 3. místo v kategorii poezie

Je členem *Unie českých spisovatelů*.

(F)uncles brothers: Uncle Sámo & papa Fuméz

Dvojice showmanů z kapely *Uncles and Papas* (postup do semifinále soutěže *Československo má talent 2011*) Vám představí svou bezkonkurenční rapshow. Těšit se můžete na hity této kapely do vlastních i světových beatů. (Papa Fuméz je absolventem BiGy Letovice.)

Šnek a spol...

Šnek a spol... skýtá již dle svého názvu mnoho variací. Jedná se o velice proměnlivé seskupení zpívajících, na něco hrajících a různé zvuky vyluzujících muzikantů z okolí Blanska. Ústřední postavou je zpěvák a kytarista Aleš Šnek Bláha. Současná sestava vznikla po náhodném setkání sester Královcových se Šnekem na jedné narozeninové oslavě před dvěma lety. Od té doby hrají na různých koncertech, vernisážích a festivalech převážně písničky skupiny *Nerez*.

Na větvi

Kapela *Na větvi* vznikla přibližně před 15 lety a rozpadla se někdy v roce 2005. Během let jejího fungování se zde vystřídal řada hudebníků, od počátku však skupinu drželi tři členové: Ivana Domisová, Michal Pernica a Michal Knódl, kteří na BiGyfestu vystoupí se svou vlastní tvorbou a zavzpomínají tak na léta strávená v této folkové kapele.

Na větvi se během své působnosti účastnilo řady hudebních soutěží (*Brána, Dětská porta*, atp.) a uskutečnilo několik vlastních koncertů.

JoHanna

Vokální trio *JoHanna* vzniklo na půdě BiGy roku 2004 a působilo po dobu studia jeho tři protagonistek – Drahy a Marcely Královcových a Ivany Domisové. Skupina se orientovala především na spirituály, ale i na různé známé melodie, které si upravovala do trojhlasů. Mezi její největší úspěchy patří pravidelné účinkování na galaprogramu *festivalu v Odrách*, dále vystoupení v *Kongresovém centru Praha* a v polských *Katowicích*. Nabídka na natočení vlastního hudebního alba bohužel ztroskotala vinou povodně v Praze roku 2002.

Trio 3K

Vokálně instrumentální *Trio 3K* se vyklubalo z původního *Triu Š.O.K.*, působícího na hudební scéně od ledna 2003. 3K, to jsou zpěvačka Hana Krejčová (absolventka HAMU), klavíristka Markéta Kráčmarová (studentka Konzervatoře Jaroslava Ježka) a houslista Tomáš Krejča (absolvent HAMU).

Trio má široký repertoárový záběr. Zaměřuje se na interpretaci vážné hudby od období renesance až po 20. století, jazzových standardů, muzikálových a populárních melodií, lidových písní a vlastní tvorby. Vystupuje při nejrůznějších příležitostech - samostatné koncerty, hudební a společenská setkání, svatební obřady a jiné společenské i soukromé akce. Slyšet ho mohli a mohou posluchači v mnoha městech ČR (Olomouc, Pardubice, Brno, Praha) ale také v Rakousku a Chorvatsku.

Vladimír Pečínka

Hru na fagot vystudoval na brněnské konzervatoři u prof Jiřího Nykodýma (1986-1992) a na Janáčkově akademii. Studium JAMU dokončil v roce 1997.

Od roku 1998 do roku 2002 byl členem orchestru Janáčkovy opery Národního divadla v Brně.

Nyní se věnuje pedagogické činnosti na Základní umělecké škole v Letovicích. Je uměleckým vedoucím dechového souboru *Ad libitum* a členem fagotového kvartetu *Fagoti brunenses*.

Time off

Tato kapela se dala dohromady asi před dvěma roky, kdy čtyři mladí muzikanti dostali nabídku zahrát si na koncertě pořádaném ZUŠ. Jejich repertoár tvořily převzaté písničky jejich oblíbených kapel (*RHCP, Carlos Santana*). Později přišli se svými vlastními písničkami, postavenými na rockovém stylu, ale velmi silně ovlivněny i dalšími žánry. Rádi se vyřádí na tvrdém rocku, ale dokáží se naladit i na funkovou vlnu. *Time off* si říkají od dubna loňského roku, kdy jejich vlastní tvorba poprvé zazněla na veřejnosti. V každém případě má tato skupina čím oslovit.

Richard Hrob a Jan Patterson

Při premiérovém vystoupení absolventů BiGy Letovice se můžete těšit na všechno - od téměř potměšité a beznadějně poezie Richarda Hroba přes duchovně-surrealistický rozměr Jana Pattersona.

Mušle

Dvoučlenné divadelní garážové sdružení Mušle vzniklo v pátek pozdě večer nebo v sobotu brzy ráno kolem září roku 2011. Soubor byl určen k rychlé spotřebě na amatérském divadelním festivalu *Lathife*. Po představení se ale začaly kupit nabídky předních českých scén, které jsme nedokázali odmítnout. Mezi obě patří i příležitost zahrát si na BiGyFestu. Soubor tvoří výhradně studenti vysokých škol. Svá zaměření a nadání pro různé druhy lidských činností jsme nakonec využili i při obsazení rolí Havlovy *Audience*. Student Vysokého učení technického Lukáš hraje humanitně zaměřeného intelektuála Vaňka a roli sládka ztělesňuje posluchač Fakulty sociálních věd Honza.

I.U.CH.

Letovická jazz-rocková zábavová kapela, hrající převzaté věci, starší i novější. Z těch, které možná uslyšíte: *Beatles, Joe Cocker, Vladimír Mišík, James Brown, Foo Fighters, Katapult, Olympic, Kabát, Stewie Wonder, Guns'n'roses*, a nesmí chybět *Ewa Farná!* Členy kapely jsou mimo jiné i bývalí studenti BiGy Letovice.

Rebel

Skupina *Rebel* vznikla začátkem roku 2008 ve vsi zvané Vřesice. Zde se dalo dohromady pět kamarádů s cílem vytvořit kapelu, která bude prezentovat kvalitní a neohraný rock na zábavách, soukromých akcích, koncertech a festivalech. Původní sestavu tvořili sourozenci Jirka a Hanka Nečasovi na basu a na kytaru, dále Jirka Říha na bicí, Martin Chladil na kytaru a zpěvák Tomáš Chloupek. Řady časem doplnil nový kytarista Jakub Rozbořil a z Hanky se tak stala zpěvačka.

Vystoupení jsou známá svým cirkusovým pojetím plným energie. Repertoár je tvořen převážně zahraniční tvorbou od *Judas Priest, Green Day, Skid Row, Foo Fighters, Joan Jett, Ufo* a dalších, ale i českými interprety jako jsou *Olympic, Team, Citron, Hudba Praha, Kabát, František Sahula* a další.

Po čtyřech letech, kdy skupina fungovala převážně v Letovicích a okolí, nastaly náhlé změny. Zpěvák Tomáš Chloupek začátkem roku 2012 oznámil, že odchází a *Rebel* se tak přesunul do Brna, kde momentálně hledá náhradu. Tomáš si své poslední vystoupení s kapelou odzpívá 28. 4. 2012 na letovickém zámku právě při příležitosti festivalu na podporu Biskupského gymnázia v Letovicích.